

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
คณะ                      คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in Thai

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย)	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ไทย)	:	ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	:	Master of Arts ( Thai )
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	:	M.A. (Thai)

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาโท 2 ปี

## 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

## 6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักสื่อสารมวลชน

8.2 ครู อาจารย์ในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ

8.3 นักเขียน นักประพันธ์ นักพูด

8.4 นักธุรกิจการท่องเที่ยว

8.5 วิทยากร

8.6 นักวิจัย

8.7 นักถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทย (สำหรับผู้เลือกเรียนวิชาเฉพาะเลือก กลุ่มที่ 6)

## 7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถ มีทักษะทางการสื่อสารด้วยภาษาไทยเพื่อสร้างปัญญา สร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาตนและสังคมด้วยทฤษฎีและวิธีการทางภาษา สามารถประยุกต์ใช้เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้สังคมไทย และผดุงคุณค่าภาษาไทยให้ธำรงไว้อย่างยั่งยืนและสง่างามในเวทีโลก

#### 1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ที่มีความรู้ความสามารถและคุณลักษณะดังนี้

1.2.1 สืบค้นความรู้และคุณค่าทางภาษาและวรรณกรรมไทยด้วยการวิจัย

1.2.2 ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถแสดงออกอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ อันนำไปสู่การแก้ปัญหา และการพัฒนาสังคมอย่างเหมาะสม

1.2.3 ตระหนักในคุณค่าของวิถีไทย มีจิตสำนึกต่อส่วนรวม รักศักดิ์ศรีและมีความภาคภูมิใจในชาติ สามารถสร้างชุมชนไทยให้เข้มแข็งด้วยวิธีการทางภาษาและวรรณกรรม

1.2.4 มีวิสัยทัศน์ในการปฏิบัติงานทางภาษาและวรรณกรรม สามารถประยุกต์และสร้างองค์ความรู้ที่มีระบบและเผยแพร่ผลงานที่มีคุณค่าด้วยวิธีการต่าง ๆ

1.2.5 ถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยใช้แก่ชาวต่างประเทศได้อย่างมีคุณภาพ

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก)

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน	– กันยายน
ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนตุลาคม	– กุมภาพันธ์

##### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่ ก.พ. รับรองคุณวุฒิ

2.2.2 มีประสบการณ์ตามที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาแล้วเห็นสมควรรับเข้าศึกษา

2.2.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 2.2 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

ศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

แบบ ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

ศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

### 3.1.3 คำอธิบายประกอบรหัสวิชา

อักษร THAI หมายถึง รายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทย

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในระดับปริญญาโท แทนด้วยเลข 5

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทย

มีกลุ่มย่อยดังนี้

กลุ่มภาษาศาสตร์ แทนด้วยเลข 3

กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม

แทนด้วยเลข 4

กลุ่มภาษาและภูมิปัญญาไทย

แทนด้วยเลข 5

กลุ่มภาษากับการพัฒนาอาชีพ

แทนด้วยเลข 6

กลุ่มภาษากับการสื่อสารและการสร้างผลงาน

แทนด้วยเลข 7

กลุ่มวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมให้แก่ชาวต่างประเทศ แทนด้วยเลข 8

กลุ่มวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แทนด้วยเลข 9

กลุ่มวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

แทนด้วยเลข 0

ตัวเลขลำดับที่ 3 และ 4 หมายถึง ลำดับวิชาที่ควรเรียนตามลำดับ

ก่อนหลัง

## รายวิชา

## (1) หมวดวิชาสัมพันธ์

แผน ก 2 และแผน ข ให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต

THAI 5901	วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษา และวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5604	จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)

## (2) หมวดวิชาเฉพาะ

แผน ก 2 ให้เรียนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

แผน ข ให้เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

โดยให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

## (2.1) วิชาเฉพาะบังคับ

แผน ก 2 และแผน ข ให้เรียน 6 หน่วยกิต คือ

THAI 5703	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THAI 5704	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)

## (2.2) วิชาเฉพาะเลือก

แผน ก 2 ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

แผน ข ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกจากรายวิชาใน 6 กลุ่ม ดังกลุ่มและรายวิชาต่อไปนี้

**กลุ่มที่ 1 ภาษาศาสตร์**

THAI 5301	การศึกษาคหุภาษานิยมในประเทศไทย ตามแนวภาษาศาสตร์	3(3-0-6)
THAI 5302	ภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0-6)
THAI 5303	ภาษาศาสตร์เชิงสังคม	3(3-0-6)

**กลุ่มที่ 2 วรรณคดีและวรรณกรรม**

THAI 5401	ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5402	การวิพากษ์วรรณคดีแห่งชาติ	3(3-0-6)
THAI 5403	สุนทรียภาพทางภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5404	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THAI 5405	โลกทรรศน์จากวรรณคดีและวรรณกรรม	3(3-0-6)

**กลุ่มที่ 3 ภาษากับภูมิปัญญาไทย**

THAI 5501	ภาษากับวิถีไทย	3(3-0-6)
THAI 5502	คติชนวิทยาพัฒนาการ	3(3-0-6)
THAI 5503	ภูมิปัญญาไทยกับการดำรงชีวิต	3(3-0-6)

**กลุ่มที่ 4 ภาษากับการพัฒนาอาชีพ**

THAI 5601	การตีความทางภาษา	3(3-0-6)
THAI 5602	ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ	3(3-0-6)
THAI 5603	วาทศาสตร์ขั้นสูงเพื่อพัฒนาวิชาชีพ	3(3-0-6)

**กลุ่มที่ 5 ภาษากับการสื่อสารและสร้างผลงาน**

THAI 5701	กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5702	การรังสรรค์วรรณกรรม	3(3-0-6)

**กลุ่มที่ 6 วิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ**

THAI 5801	การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
THAI 5802	การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
THAI 5803	การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
THAI 5804	วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 5805	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)

**(3) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์**

แผน ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

THAI 5902 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

THAI 5901 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

**(4) หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม (วิชาในหมวดนี้จะเปิดโอกาส**

ให้นักศึกษาสอบวัดความรู้ความสามารถก่อน ถ้าสอบไม่ผ่านจึงจะลงทะเบียนเรียน)

THAI 5001	การอ่านการเขียนที่มีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)
THAI 5002	โครงสร้างของภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 5003	ความรู้ความเข้าใจด้านวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
ENG 5101	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา	3(3-6-0)
COM 5101	คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา	3(2-2-5)

## 3.1.4 แสดงแผนการศึกษาเสนอแนะ แผน ก 2

## ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 5901	วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม (วิชาหมวดสัมพันธ์)	3	3	0	6
THAI 5705	การเขียนเชิงวิชาการ (วิชาเฉพาะบังคับ)	3	3	0	6
THAI 5002	โครงสร้างภาษาไทย (วิชาไม่นับหน่วยกิตสะสม)	3	3	0	6
THAI 5003	ความรู้ความเข้าใจด้านวรรณคดีไทย (วิชาไม่นับหน่วยกิตสะสม)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

## ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 5401	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5404	วรรณคดีเปรียบเทียบ (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5701	กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5804	วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>24</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36



## ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
THAI 5703	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย (วิชาเฉพาะบังคับ)	3	3	0	6
THAI 5604	จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม (วิชาหมวดสัมพันธ์)	3	3	0	6
THAI 5502	คติชนวิทยาพัฒนาการ (วิชาเฉพาะ เลือก)	3	3	0	6
สอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)					
รวม		9	9		18

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 27

## ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
THAI 5902	วิทยานิพนธ์	12	0	560	0
รวม		12	0	560	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 37

## 3.1.5 แสดงแผนการศึกษาเสนอแนะ แผน ข

## ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 5901	วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม (วิชาหมวดสัมพันธ์)	3	3	0	6
THAI 5705	การเขียนเชิงวิชาการ (วิชาเฉพาะบังคับ)	3	3	0	6
THAI 5002	โครงสร้างภาษาไทย (วิชาไม่นับหน่วยกิตสะสม)	3	3	0	6
THAI 5003	ความรู้ความเข้าใจด้านวรรณคดีไทย (วิชาไม่นับหน่วยกิตสะสม)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

## ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 5401	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5404	วรรณคดีเปรียบเทียบ (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5701	กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5804	วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

## ภาคการศึกษาที่ 1 / ปีการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
THAI 5703	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย (วิชาเฉพาะบังคับ)	3	3	0	6
THAI 5604	จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม (วิชาหมวดสัมพันธ์)	3	3	0	6
THAI 5502	คติชนวิทยาพัฒนาการ (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5802	การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
THAI 5803	การบูรณาการทักษะทางภาษาหลักภาษาและวัฒนธรรมไทย (วิชาเฉพาะเลือก)	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 45

## ภาคการศึกษาที่ 2 / ปีการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา รายวิชา		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
สอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)					
THAI 5901	การค้นคว้าอิสระ	6	0	280	0
<b>รวม</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>280</b>	<b>0</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18

## 4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

รายวิชาที่ศึกษา คือ แผน ก 2 มีรายวิชาวิทยานิพนธ์ 12 นก. ส่วนรายวิชาในแผน ข มีการค้นคว้าอิสระ 6 นก.

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิทยานิพนธ์เป็นวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาที่เรียนแผน ก 2 เรียน โดยให้ลงทะเบียนเรียนได้เมื่อเรียนรายวิชาต่าง ๆ ครบ และสอบประมวลความรู้ผ่านแล้ว วิทยานิพนธ์ คือ งานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาวิชาภาษาไทย ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งมีหน้าที่ให้คำปรึกษา และควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาแต่ละคนจนแล้วเสร็จ พร้อมกับ เรียบเรียงเขียนเป็นวิทยานิพนธ์ รวมทั้งตีพิมพ์เผยแพร่ผ่านสื่อทางวิชาการ ส่วนการค้นคว้าอิสระ คือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในเรื่องที่เกี่ยวกับภาษาไทย ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมุ่งเน้นให้สามารถนำไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการพัฒนาภาษาไทยต่อไป

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

#### 1. หมวดวิชาสัมพันธ์

**THAI 5901 วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษา และวรรณกรรม 3( 3-0-6)**

#### **Research and Statistical Process in Language and Literary Work**

ศึกษาศถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย วิธีตั้งปัญหาการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย

**THAI 5604 จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม 3( 3-0-6)**

#### **Psychology in Language and Literary Work**

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรม กับพฤติกรรมของมนุษย์ การแก้ไขปัญหาในการรับรู้ภาษา ตลอดจนการแสดงออกทางภาษาและวรรณกรรม ทั้งในฐานะที่เป็นผู้สื่อและ รับสาร วิเคราะห์ความขัดแย้งความสับสนในการใช้ภาษา ทั้งภาษาในชีวิตประจำวัน ภาษาในวรรณกรรม และภาษาในเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในศาสตร์แขนงอื่นด้วย

## 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### ก. วิชาเฉพาะด้านบังคับ

**THAI 5703** สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 3( **3-0-6)**

**Seminar in Thai language and Literary Work**

ศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์ สภาพปัญหาทางภาษาและวรรณกรรมไทย แนวคิดเพื่อการพัฒนาและแก้ไขปัญหา รวมถึงศึกษาเรื่องประเภทคำสรรท้งร้อยแก้วและร้อยกรอง แล้วนำเสนอด้วยวิธีสัมมนา

**THAI 5704** การเขียนเชิงวิชาการ 3( **3-0-6)**

**Academic Writings**

ศึกษาวิเคราะห์ ทฤษฎีการเขียนและสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการเขียนเชิงวิชาการ นำหลักทฤษฎีไปสร้างงานเขียนเชิงวิชาการได้อย่างเป็นกระบวนการ นำเสนองานเขียนเชิงวิชาการของตนและวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ข. วิชาเฉพาะ(เลือก) มี 6 กลุ่มวิชา ดังนี้

#### กลุ่มที่ 1 ภาษาศาสตร์

**THAI 5301** การศึกษาพหุภาษานิยมในประเทศไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3( **3-0-6)**

**Thai Linguistic Studies**

ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์พหุภาษาที่ใช้ในประเทศไทย ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทยมาตรฐาน

**THAI 5302** ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3( **3-0-6)**

**Applied Linguistics**

ศึกษาวิเคราะห์ ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ทั้งสรีวิทยา วจีวิทยา วากยสัมพันธ์ และ อรรถศาสตร์ เพื่อนำมาใช้แก้ปัญหาการใช้ภาษาและการถ่ายทอดภาษา

**THAI 5303** ภาษาศาสตร์เชิงสังคม 3( **3-0-6)**

**Sociolinguistics**

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมในด้านต่าง ๆ โดยวิเคราะห์วิจารณ์ตามแนวภาษาศาสตร์ ตลอดจนศึกษากลวิธีการสำรวจข้อมูลและผลงานการค้นคว้าวิจัยจากแหล่งข้อมูลสังคม

**กลุ่มที่ 2** วรรณคดีและวรรณกรรม

**THAI 5401** ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม 3( **3-0-6)**

**Theories Literary Criticism**

ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ นำทฤษฎีมาศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ และสืบค้นวรรณคดีไทย

**THAI 5402** การวิพากษ์วรรณคดีแห่งชาติ 3( **3-0-6)**

**Literary Criticism**

ศึกษารูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณคดีในยุคต่าง ๆ ของไทย แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์แขนงอื่น

**THAI 5403** สุนทรียภาพทางภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม 3( **3-0-6)**

**Aesthetic in Language and Literary Work**

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบและคุณค่าความงามของภาษาในวรรณกรรมและความสัมพันธ์กับศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ

**THAI 5404** วรรณคดีเปรียบเทียบ 3( **3-0-6)**

**Comparative Literature**

ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างวรรณคดีไทยกับนานาชาติ ในด้านรูปแบบการแต่ง แนวความคิด การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก วรรณศิลป์ และ สุนทรียรส เพื่อเปรียบเทียบแสดงเอกภาพ ลักษณะร่วมและลักษณะต่างของวรรณคดี

**THAI 5405** โลกทรรศน์จากวรรณคดีและวรรณกรรม 3( **3-0-6)**

**World Views in Literary Work**

ศึกษาวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคมไทย วิเคราะห์วิจารณ์โลกทัศน์ของคนไทยที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

### กลุ่มที่ 3 ภาษากับภูมิปัญญาไทย

**THAI 5501 ภาษากับวิถีไทย 3( 3-0-6)**

#### **Language and Thai Living**

ศึกษาวิเคราะห์ภาษากับกระบวนการความคิดที่เกี่ยวข้องกับวิถีไทย เพื่อการดำรงอยู่ การสืบทอดลักษณะเฉพาะ การบูรณาการ และการเลือกสรรกระบวนการความคิดจากต่างชาติมาใช้ อย่างมีวิจารณญาณ

**THAI 5502 คติชนวิทยาพัฒนาการ 3( 3-0-6)**

#### **Folklore Development**

ศึกษาทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยา การสำรวจสืบค้นแหล่งข้อมูล ท้องถิ่น การจัดเก็บรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงสหวิทยาการ การนำองค์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการนำไปใช้เพื่อพัฒนาชุมชน

**THAI 5503 ภูมิปัญญาไทยกับการดำรงชีวิต 3( 3-0-6)**

#### **Thai Wisdom and Ways of Life**

ศึกษาวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทยสาขาต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับการดำรงชีวิต ทั้งในอดีตและปัจจุบัน เพื่อการดำรงอยู่และสืบทอด

### กลุ่มที่ 4 ภาษากับการพัฒนาอาชีพ

**THAI 5601 การตีความทางภาษา 3( 3-0-6)**

#### **Interpretation in Language**

ศึกษาสารที่ปรากฏในภาษาพูดและภาษาเขียน ด้านองค์ประกอบของความคิด การตอบสนองความคิด การเข้าใจความหมายโดยอาศัยภาษาเป็นสื่อ รวมทั้งแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และน้ำเสียงของสาร เพื่อนำไปสู่การวินิจฉัยสารได้อย่างถูกต้อง และมีวิจารณญาณในการเลือกใช้สาร

**THAI 5602 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3( 3-0-6)**  
**Language for Personality and Leadership Developing**  
 ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย กระบวนการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาหุปัญญาและบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก การฟัง การดู การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำทางปัญญา

**THAI 5603 วาทศาสตร์ขั้นสูงเพื่อพัฒนาวิชาชีพ 3( 3-0-6)**  
**Speech and Diction**  
 ศึกษาวิเคราะห์และประยุกต์ทฤษฎีหลักจิตวิทยาและหลักการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และองค์การ วิเคราะห์และสังเคราะห์ทฤษฎีการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์กลวิธี การใช้วาทะเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์ การสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ในองค์การ และการใช้หลักพุทธปรัชญา เพื่อเสริมพลังวาทะในการปฏิบัติงานร่วมกัน

**กลุ่มที่ 5 ภาษากับการสื่อสารและการสร้างผลงาน**

**THAI 5701 กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม 3( 3-0-6)**  
**Constructivism Techniques in Language and Literary Work**  
 ศึกษาวิธีแสวงหา และกลั่นกรองความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมจากแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ ขั้นตอนการจัดองค์ความรู้ กลวิธีการนำเสนอองค์ความรู้ที่น่าสนใจและมีคุณค่า

**THAI 5702 การรังสรรค์วรรณกรรม 3(2-2-5)**  
**The Creation of Literary Work**  
 ศึกษารูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีในการประพันธ์ สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง นำเสนอสู่สังคม

**กลุ่มที่ 6 วิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ**

**THAI 5801 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ 3( 3-0-6)**  
**Curriculum Development for teaching Thai Language and Culture to Foreigners**



ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตรที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบันพิจารณาองค์ประกอบทุกด้าน รวมถึงสาระสำคัญและตัวชี้วัดผลสัมฤทธิ์ โดยศึกษาทั้งหลักสูตรระยะสั้น ระยะยาวและหลักสูตรในระบบการศึกษาระดับชั้นต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้ว ฝึกทดลองปฏิบัติ

**THAI 5802**      **การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ**  
3( 3-0-6)

**Media Development for teaching Thai Language and Culture to Foreigners**  
ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และแนวโน้มในการผลิตสื่อที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบัน พิจารณาทั้งสื่อบทเรียน แบบฝึก หนังสือเรียน สื่อวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อวิธีการต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

**THAI 5803**      **การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา และวัฒนธรรมไทย 3( 3-0-6)**

**The Integration of Language Skills Thai Structure and Thai Culture**  
ศึกษาองค์ประกอบหลักทั้งสามอย่างที่ควรนำมาบูรณาการกัน คือ ทักษะทางภาษา สาระสำคัญของหลักภาษาไทย และสาระสำคัญของวัฒนธรรมไทย วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

**THAI 5804**      **วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม**  
3( 3-0-6)

**Methodology and Teaching techniques for cross cultural Teaching Thai Language and Culture**  
ศึกษาวิธีวิทยา ซึ่งเกี่ยวกับระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติการในการถ่ายทอดภาษา และวัฒนธรรมที่พัฒนาขึ้นมาทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจ ของการถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา ทั้งนี้โดยเน้นการถ่ายทอดแบบข้ามวัฒนธรรมไทย ซึ่งจำเป็นต้องมีข้อควรตระหนักเป็นพิเศษ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

**THAI 5805**      การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ  
3( 3-0-6)

**The Use of English for Teaching Thai Language and Culture to Foreigners**

การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลาง เพื่อการถ่ายทอดหลักไวยากรณ์ของภาษาไทย และลักษณะเด่นของวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้เพื่อช่วยอธิบาย สรุปรย่อ เปรียบเทียบ หรือช่วยสร้างความเข้าใจให้ชัดเจนและรวดเร็วขึ้น ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

**3. วิทยานิพนธ์สำหรับแผน ก 2 และการค้นคว้าอิสระสำหรับแผน ข**

**THAI 5901**      การค้นคว้าอิสระ      6 (280)

**Independent Study**

ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัยอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย ใช้กระบวนการศึกษาที่เหมาะสม โดยมุ่งเน้นสร้างองค์ความรู้ใหม่และนำผลการศึกษาไปใช้ได้

**THAI 5902**      วิทยานิพนธ์      12 (560)

**Thesis**

ศึกษาค้นคว้าวิจัยอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับความเชื่อ ภาษา วรรณกรรม และวิถีชีวิตไทย ด้านต่าง ๆ ใช้กระบวนการวิจัยที่เหมาะสม โดยมุ่งเน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และนำผลการวิจัยไปใช้ได้

**4. หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม**

**THAI 5001**      การอ่านการเขียนที่มีประสิทธิภาพ 3( 3-0-6)

**Effective Reading and Writing**

ศึกษากระบวนการอ่านการเขียน กลยุทธ์การอ่านการเขียนที่มีประสิทธิภาพ ปัญหาและวิธีแก้ปัญหาการอ่านการเขียน กลวิธีพัฒนาการอ่านการเขียนให้มีประสิทธิภาพ

- THAI 5002 โครงสร้างของภาษาไทย 3( 3-0-6)**  
**Thai Structures**  
 ความสำคัญของภาษา ลักษณะของภาษาไทย ระบบเสียงในภาษาไทย ด้านเสียง คำ วลีและประโยค การสร้างคำในภาษาไทย โครงสร้างของภาษาไทย และการเปลี่ยนแปลงในภาษาไทย
- THAI 5003 ความรู้ความเข้าใจทางด้านวรรณคดีไทย 3( 3-0-6)**  
**Literature Comprehension**  
 ความหมาย ลักษณะและความสำคัญของวรรณคดี พัฒนาการวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะและความคิดสร้างสรรค์ของวรรณคดีไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย โลกทัศน์ ปรัชญา ภูมิปัญญา สุนทรียะที่ปรากฏในวรรณคดีไทย บทบาทความสัมพันธ์ของวรรณคดีไทยกับสังคม หลักการศึกษาวรรณคดีไทย วรรณคดีไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย
- ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3( 3-0-6)**  
**English for Graduate Students**  
 ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการค้นคว้าวิจัย เน้นการอ่านและเขียนสรุปใจความสำคัญของบทความย่อและจากเอกสารทางวิชาการ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา 3( 2-2-5)**  
**Computer for Graduate Students**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์คอมพิวเตอร์ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต